



Co.S.Mo.S.  
Comitato Spontaneo Mobilità Sostenibile  
Organizzazione di Volontariato

sede legale:  
Via Piazzatella 25 - 04026 Tremensuoli di Minturno LT  
C. F. 90065250590  
cosmosminturno@gmail.com

## Comunicato Stampa

**18 settembre 2017: parte la IV edizione de Il Bicycletterario, unico premio di letteratura al mondo dedicato alla bici, con tante novità.**



## Parole in Bicicletta

Premio Nazionale di letteratura dedicato alla bicicletta  
IV Edizione, Minturno-Scauri LT - 2017/2018

Tutto è definito, tutto è ormai pronto: prende il via la quarta edizione de [Il Bicycletterario - Parole in Bicicletta, l'unico Premio letterario al mondo dedicato alla bicicletta](#) in tutti i suoi aspetti. Un'edizione importante, che segna il superamento della fase più difficile, il traguardo della terza edizione. Tanto più che l'iniziativa ha registrato una continua crescita, raggiungendo ogni angolo d'Italia e superando i confini del Bel Paese più volte. 232, 415, 427: gli autori che hanno partecipato di volta in volta dalla prima - e già fortunata - edizione. L'auspicio è che la tendenza si confermi, che tantissimi altri autori, debuttanti o affermati, si aggiungano al colorato popolo delle *due ruote* letterarie.

La formula del Premio resta la stessa, a grandi linee, ma ci sono delle belle novità. Innanzitutto, **la partecipazione - come sempre - è totalmente gratuita e aperta a tutti**. Per le [sezioni](#), si riconfermano quelle della passata edizione, e cioè: poesie/adulti, racconti/adulti, miniracconti/adulti, poesie/ragazzi, racconti/ragazzi, poesie/bambini e racconti/bambini; a queste si aggiunge una nuova sezione, generale, senza distinzione di età: quella degli **aforismi sulla bicicletta, sviluppati in una manciata di caratteri, un'unica frase o anche due/tre concatenate a formare un periodo di senso compiuto, che siano originali e inediti, come ogni opera ammessa a partecipare**. Dalla parola 'aforismi' in poi, qui ad esempio, si contano 220 caratteri. Ed è proprio questo il limite tassativo da rispettare per dipingere un'impressione che sia palesemente legata alla bicicletta. Questa particolare sezione de Il Bicycletterario ha un suo nome, **VelòScriptum**: a voi la libera interpretazione. Le frasi originali più belle potrebbero diventare le didascalie di magnifiche cartoline o altro tipo di gadget realizzati in collaborazione tra [Il Bicycletterario](#) e il **Napoli Bike Festival** per promuovere la mobilità sostenibile e l'uso quotidiano della bici.

Si riconferma il [premio speciale Parthenobike](#), sempre in partnership con il [Napoli Bike Festival](#), per tutte le opere che avranno riferimenti sociali, culturali, geografici al capoluogo campano e ai suoi dintorni, le quali in ogni caso parteciperanno alle selezioni per i premi 'istituzionali' contenuti nel bando: una doppia possibilità, quindi.

Discorso del tutto simile per il premio speciale [L'Eroica](#), dedicato agli elaborati ispirati al mondo delle ciclostoriche e del ciclismo d'epoca: saranno anch'esse oggetto di doppia valutazione, grazie al sostegno dell'organizzazione della celeberrima manifestazione.

I premi delle sezioni dei bambini e ragazzi presenti nel bando saranno donati invece da [Grand Tour](#), circuito di ciclostoriche e gravel che ha in progetto, con la collaborazione del **Co.S.Mo.S.**, di coinvolgere vari comuni sparsi per l'Italia, da nord a sud, su grandi eventi dedicati alla bicicletta, ponendo l'accento sulla sicurezza stradale e sulla cultura, soprattutto in ambito scolastico.

Riconfermata anche la sezione speciale di [Visioni Corte Film Festival](#) per cortometraggi a tema bicicletta, in collaborazione con la Direzione dell'importante manifestazione cinematografica internazionale.

Tutto questo, in forma più tecnica e dettagliata, è ben illustrato nel [bando](#) della quarta edizione de [Il Bicycletterario](#).

Belle e stimolanti anche le novità in [Giuria. Prestigiosa e qualificata, è così composta per la IV edizione](#):

**[Presidente Onorario:](#)**

**[EMILIO RIGATTI](#)**

(scrittore, educatore, cicloviaggiatore)

**Madrina:**

**Rossella Tempesta** (poeta)

**[Membri](#)** (in ordine alfabetico):

**Alfonso Artone** (scrittore)

**Alice Basso** (scrittrice, editor, blogger)

**Alessio Berti** (L'Eroica, Grand Tour)

**Gisella Calabrese** (direttore artistico Visioni Corte)

**Massimo G. Carrese** (fantasiologo)

**Giordano Cioli** (pubblicista, scrittore)

**Barbara Fiorio** (scrittrice, docente scrittura creativa)

**Maria Genovese** (autrice e conduttrice radiofonica)

**Mariateresa Montaruli** (giornalista Io Donna, Ladrabibiciclette.it)

**Giulietta Pagliaccio** (Presidente nazionale FIAB Onlus)

**Marco Pastonesi** (giornalista sportivo, scrittore)

**Fernanda Pessolano** (Biblioteca Lucos Cozza, Libri nel Giro)

**Guido Rubino** (scrittore di biciclette, Cyclinside.it)

**Luca Simeone** (direttore Napoli Bike Festival)

**Vincenzo Sparagna** (direttore rivista Frigidaire)

**Elena Stramentinoli** (giornalista Presa Diretta Rai 3, Sky)

La [scadenza per l'invio delle opere](#) - che devono essere inedite - è fissata improrogabilmente per il **18 febbraio 2018**, mentre le premiazioni si terranno nel Comune di Minturno (LT) nei primissimi giorni di giugno 2018, come sempre nell'ambito di una grande festa dedicata alla bicicletta in tutti i suoi aspetti.

Sulle pagine del sito, [www.bicycletterario.blogspot.it](http://www.bicycletterario.blogspot.it), è possibile trovare tutte le informazioni a riguardo, la biografia dei giurati, la pagina dedicata agli artisti che quest'anno mettono a disposizione il proprio talento per contribuire a parte del montepremi ([Sualzo e Alessia Sagnotti](#)), i saluti inviati da illustri personaggi e tanto altro.

Partecipare è semplice, oltretutto, come già detto, gratuito: basta inviare il proprio scritto a [bicycletterario@gmail.com](mailto:bicycletterario@gmail.com) (Segreteria del Premio), secondo le indicazioni presenti nel [bando](#) e naturalmente entro la data limite. Di tempo ce n'è, ora bisogna soltanto scrivere...

Pedalare, e scrivere, per partecipare all'[unico raduno cicloletterario del mondo](#). Un giro di parole...in bicicletta.